

Program studiów podyplomowych

Wydział	Wydział Polonistyki
Nazwa studiów podyplomowych	Studia Literacko - Artystyczne

Ogólny opis studiów podyplomowych

Dwuletnie podyplomowe **Studia Literacko-Artystyczne to pierwsze w Polsce, istniejące od 1994 roku, studia w zakresie tworzenia tekstów literackich o charakterze artystycznym.** Autorką ich oryginalnego programu jest Prof. dr hab. Gabriela Matuszek z Wydziału Polonistyki UJ. Wykładowcami są wybitni pisarze, prozaicy, poeci, eseści i krytycy oraz dramaturdzy i scenarzyści. Dzięki nim wielu wychowanków SLA odniosło znaczące sukcesy literackie.

Program studiów obejmuje warsztaty z głównych rodzajów i gatunków literackich oraz wykłady uzupełniające wiedzę potrzebną twórcom literatury. Studia kończą się pracą dyplomową pisaną pod opieką wybranego tutora, w formie (jednej z wybranych): tomu poetyckiego, tomu opowiadań, powieści, dramatu, scenariusza, itp. Przy studiach istnieje seria literacka, umożliwiająca debiuty oraz publikacje kolejnych książek absolwentom i słuchaczom.

Studia dedykowane są dla osób utalentowanych literacko, posiadających ukończone studia I lub II stopnia, inżynierskie, albo jednolite magisterskie. O przyjęciu na studia decyduje egzamin. Zajęcia odbywają się w cyklach dwudniowych sesji, średnio co dwa tygodnie, w piątki i soboty.

SLA realizuje ponadto projekty literackie, organizuje festiwale, konkursy literackie (np. Konkurs Literacki im. Macieja Słomczyńskiego), podejmuje współpracę z podobnymi placówkami za granicą (Praga, Lipsk, Piatigorsk), itp. Z inicjatywy absolwentów powstało i działa Stowarzyszenie Absolwentów, Wykładowców i Słuchaczy Studium Literacko-Artystycznego UJ, które pomaga w publikacji książek, (współ)organizuje promocje, imprezy literackie itp. Z inicjatywy pierwszego rocznika SLA powstało pismo „Sudium”, które przez wiele lat było jednym z najważniejszych pism młodo-literackich w Polsce, a od 2008 r. ukazuje się pod red. Gabrieli Matuszek „Séria Studium Literacko-Artystycznego UJ”, umożliwiająca debiuty oraz publikację kolejnych książek absolwentom SLA.

Szczegółowe informacje nt. wykładowców, przedmiotów oraz życia literackiego słuchaczy i absolwentów znajdują się na stronie:

<http://www.sla.polonistyka.uj.edu.pl/>

A także na stronach:

<https://www.facebook.com/sla.uj.krakow?fref=ts>

<https://www.facebook.com/SzkolaKreatywnegoPisaniaStowarzyszenieSLA?fref=ts>

Zajęcia praktyczne

Warsztaty prozatorskie – 80 godz.

Warsztaty poetyckie – 80 godz.

Warsztaty dramatyczne – 26 godz.

Warsztaty scenopisarskie -24 godz.

Gatunki niefikcyjne – 18 godz.

Przekład literacki – 8 godz.

Warsztaty medialne – 10 godz.

Krytyka tekstu - 8 godz.

Zajęcia teoretyczne

Wykłady o literaturze – 20 godz.

Wykłady o dramacie i teatrze – 14 godz.

Wykłady o filmie – 14 godz.

Poetyka opisowa – 12 godz.

Elementy prawa autorskiego - 6 godz.

Konsultacje indywidualne: słuchacze pod opieką tutora przygotowują literacką pracę dyplomową.

Efekty uczenia się

(dla kwalifikacji cząstkowych uwzględniających charakterystyki drugiego stopnia PRK na poziomie 6, 7 albo 8 PRK określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

Wszystkie efekty uczenia się określone w programie danych studiów podyplomowych powinny stanowić odniesienie do efektów z PRK na tym samym poziomie.

LP	Wiedza Po ukończeniu studiów podyplomowych słuchacz zna i rozumie:	odniesienie do efektów z PRK
W1	podział na rodzaje i gatunki literackie	P7U_W
W2	specyfikę tworzenia oraz budowy tekstów prozatorskich, poetyckich, dramatycznych, itp..	P7S_WG
W3	funkcjonowanie rynku czytelniczego i prawa autorskiego	P7S_WK
W4	podstawowe zagadnienia z zakresu współczesnej kultury (film, teatr), a zwłaszcza literatury	P7S_WK
W5	podstawy problemów translatorskich	P7S_WG

LP	Umiejętności Po ukończeniu studiów podyplomowych słuchacz potrafi:	odniesienie do efektów z PRK
U1	stworzyć tekst prozatorski, poetycki, dramat i scenariusz oraz poddać je krytycznej ocenie	P7U_U
U2	wykorzystać twórczo literackie środki artystycznego wyrazu w tekście	P7U_U
U3	poruszać się swobodnie w przestrzeni kultury literaturackiej epoki	P7U_U
U4	ocenić własny i cudzy tekst literacki	P7S_UU
U5	przygotować do publikacji utwór literacki	P7S_UU
U6	przewodzić warsztaty twórczego pisania dla początkujących	P7S_UO

LP	Kompetencje społeczne	odniesienie do efektów z PRK
	Po ukończeniu studiów podyplomowych słuchacz jest gotów do:	
K1	rozwoju talentu literackiego	P7S_KK
K2	uczestnictwa w bieżącym życiu literackim	P7S_KR
K3	rozwoju umiejętności interpretowania tekstów kultury	P7S_KK
K4	popularyzowania wiedzy o literaturze	P7S_KR
K1	praktycznego wykorzystania nabytych umiejętności twórczych	P7S_KR