

Program studiów podyplomowych

Wydział	Wydział Historyczny
Nazwa studiów podyplomowych	Podyplomowe Studium Muzeologiczne

Ogólny opis studiów podyplomowych

Studium zapewnia możliwość kontynuowania edukacji w zakresie muzealnictwa ogólnego na poziomie ponad licencjackim oraz pozwala spełnić wymogi klasyfikacyjne dla uzyskania tytułu służbowego kustosa określone Rozporządzeniem MKiDN z dnia 7 sierpnia 2012 roku (Dziennik Ustaw: 17 sierpnia 2012 roku, pozycja 937). Zajęcia dydaktyczne prowadzone są przez pracowników naukowych Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz specjalistów z wybranych muzeów. Program Studium obejmuje ponad 200 godzin zajęć podzielonych na 10 sesji, z których każda trwa od piątku do niedzieli. Spotkania odbywają się raz w miesiącu między październikiem a lipcem. Warunkiem otrzymania dyplomu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach i uzyskanie z nich zaliczeń oraz pozytywna ocena z pracy.

Efekty uczenia się

(dla kwalifikacji cząstkowych uwzględniających charakterystyki drugiego stopnia PRK na poziomie 6, 7 albo 8 PRK określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

Wszystkie efekty uczenia się określone w programie danych studiów podyplomowych powinny stanowić odniesienie do efektów z PRK na tym samym poziomie.

LP	Wiedza Po ukończeniu studiów podyplomowych słuchacz zna i rozumie:	odniesienie do efektów z PRK
W1	Ma wiedzę o miejscu muzeologii w systemie nauk humanistycznych jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk.	P7S_WK
W2	Ma wiedzę o różnych sposobach ujmowania kultury jako zakresu przedmiotowego muzeologii.	P7U_W
W3	Zna terminologię z zakresu muzeologii i muzealnictwa	P7S_WG
W4	Ma uporządkowaną wiedzę obejmującą teorię i metodologię muzeologii i muzealnictwa.	P7S_WG
W5	Ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach w zakresie muzeologii i muzealnictwa	P7U_W
W6	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury dla wybranych teorii i szkół badawczych z obszaru działań muzealnictwa.	P7U_W
W7	Zna i rozumie zapisy prawne z zakresu prawa autorskiego, muzealnictwa i ochrony dóbr kultury.	P7S_WK

LP	Umiejętności Po ukończeniu studiów podyplomowych słuchacz potrafi:	odniesienie do efektów z PRK
U1	Posiada umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych doboru metod i narzędzi badawczych, opracowywania i prezentacji wyników badań w obszarze działań muzealnictwa.	P7U_U
U2	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze.	P7S_UU
U3	Potrafi posługiwać się umiejętnościami teoretycznymi, wzorcami badawczymi i pojęciami właściwymi dla muzeologii i muzealnictwa.	P7S_UW
U4	Potrafi określić składowe części kultury, przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu tworzenia kolekcji muzealnych.	P7U_U
U5	Posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpretacyjnej z dziedziny nauk humanistycznych oraz obszarów działalności muzealnictwa.	P7S_UW
U6	Posiada umiejętności przygotowywania prac pisemnych oraz przygotowania scenariusza inscenizacji ekspozycyjnych z wykorzystaniem różnych źródeł z obszaru działalności muzealnictwa.	P7S_UO
U7	Posiada umiejętności przygotowania ustnych wystąpień dotyczących szczegółowych zagadnień z zakresu muzealnictwa.	P7S_UW

LP	Kompetencje społeczne Po ukończeniu studiów podyplomowych słuchacz jest gotów do:	odniesienie do efektów z PRK
K1	Rozumie potrzebę ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego.	P7S_KR
K2	Potrafi współdziałać i pracować w grupie.	P7U_K
K3	Potrafi określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	P7S_KK
K4	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu.	P7S_KK
K1	Ma głęboką świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	P7S_KO
K2	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów.	P7S_KO
K3	Inicjuje działalność oświatową oraz zdarzenia mające na celu ochronę dziedzictwa kulturowego.	P7S_KR